



ประกาศสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
เรื่อง การคัดสรรศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๕

ด้วยสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรมได้ดำเนินการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยขึ้น ภายใต้รางวัลที่ชื่อว่า “ศิลปาธร” ซึ่งมาจากคำว่า ศิลปะ+ธ (แปลว่า ผู้คงไว้ซึ่งศิลปะ) โดยในปีงบประมาณ ๒๕๖๕ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยได้กำหนดการคัดสรรศิลปินและมอบรางวัล “ศิลปาธร” ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๕ จำนวน ๗ สาขา ได้แก่ ๑. ทัศนศิลป์ ๒. สถาปัตยกรรม ๓. วรรณศิลป์ ๔. ดนตรี ๕. ศิลปะการออกแบบ ๖. ศิลปะการแสดง และ ๗. ภาพยนตร์และสื่อเคลื่อนไหว ทั้งนี้ เพื่อสร้างขวัญและกำลังใจแก่ผู้สร้างสรรค์ผลงาน อีกทั้งเป็นการจุดประกายให้วงการศิลปะเกิดการตื่นตัว และกระตุ้นให้ศิลปินได้พัฒนาศักยภาพในการสร้างสรรค์ผลงานที่มีคุณค่าออกสู่สังคมอย่างต่อเนื่องทั้งในระดับประเทศและในระดับสากล

เพื่อให้การคัดสรรศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๕ ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย ได้จัดทำรายละเอียดประกอบการเสนอประวัติและผลงานเพื่อพิจารณาคัดเลือกดังนี้

๑. วัตถุประสงค์ของโครงการ

- ๑.๑ เพื่อยกย่องและเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยที่มีผลงานเป็นที่ประจักษ์ต่อวงการศิลปะ
 - ๑.๒ เพื่อสืบสานและพัฒนาศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ไว้เป็นทุนในการพัฒนาชาติทั้งในปัจจุบันและอนาคต
 - ๑.๓ เพื่อการเผยแพร่และสร้างขวัญกำลังใจให้กับศิลปินร่วมสมัยให้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัยที่มีคุณภาพเพิ่มมากยิ่งขึ้น
 - ๑.๔ ก่อให้เกิดการพัฒนากระบวนการสร้างสรรค์ผลงานอย่างต่อเนื่อง
- หลักเกณฑ์เพื่อคัดสรรศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๕**

๒. คุณสมบัติของศิลปิน

- ๒.๑ เป็นผู้มีเชื้อชาติไทย หรือ มีสัญชาติไทย
 - ๒.๒ เป็นผู้มีอายุระหว่าง ๓๐ - ๕๕ ปี และมีชีวิตอยู่ในวันประกาศผลการคัดเลือก
 - ๒.๓ มีการสร้างสรรค์ผลงานเป็นที่ปรากฏต่อสาธารณชนมาแล้วในระยะเวลาหนึ่ง สืบเนื่องมาจนถึงปัจจุบัน ทั้งในประเทศและต่างประเทศ
 - ๒.๔ ผลงานสามารถสร้างปรากฏการณ์ใหม่ ๆ ให้กับวงการศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
- ๓. คุณค่ามาตรฐานผลงานศิลปะของศิลปินผู้ได้รับการคัดเลือก**
- ๓.๑ ผลงานสื่อให้เห็นถึงคุณค่าทางความคิดสร้างสรรค์
 - ๓.๒ ผลงานแสดงออกถึงแนวคิด จุดประกายการเรียนรู้ในงานศิลปะร่วมสมัยสาขานั้น ๆ

ให้แก่สังคม

๓.๓ ผลงานก่อให้เกิดความสะเทือนใจ เกิดความคิดวิเคราะห์ กระตุ้นให้เกิดจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์

๓.๔ มีแนวทางการสร้างสรรค์ที่โดดเด่น มีเอกลักษณ์เฉพาะตน เป็นที่ประจักษ์ชัดเจน

๔. การเผยแพร่และยอมรับคุณค่าผลงานของศิลปิน

๔.๑ ผลงานสร้างสรรค์มีการเผยแพร่ หรือจัดแสดงต่อสาธารณชนอย่างต่อเนื่อง เป็นระยะเวลาพอสมควร

๔.๒ กรณีสร้างสรรค์และเผยแพร่ผลงานในต่างประเทศ ต้องเสนอในฐานะเป็นศิลปินไทย

๔.๓ ผลงานสร้างสรรค์เป็นที่รู้จักและได้รับการยอมรับจากสาธารณชน

๕. รางวัล

รางวัล “ศิลปิน” รางวัลละ ๑๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งแสนบาทถ้วน) พร้อมเข็มเชิดชูเกียรติ

๖. คณะกรรมการ

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย แต่งตั้งคณะกรรมการ ดังนี้

๖.๑ คณะทำงานพิจารณาร่างหลักเกณฑ์แนวทางและสรรหารายชื่อคณะกรรมการ แต่งตั้งจากผู้ทรงคุณวุฒิ หรือนักวิชาการทางศิลปะ ศิลปินในสาขานั้น ๆ ตามสาขา ๗ สาขา เพื่อจัดทำร่างหลักเกณฑ์และแนวทางโครงการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปิน” ประจำปี พุทธศักราช ๒๕๖๕ และสรรหารายชื่อคณะกรรมการคัดสรรและคณะกรรมการตัดสินศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปิน” ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ เสนอให้คณะกรรมการอำนวยการ

๖.๒ คณะกรรมการอำนวยการ ประกอบด้วย ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เป็นประธาน รองผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เป็นรองประธาน และผู้แทนจากหน่วยงานต่าง ๆ ในกระทรวงวัฒนธรรม รวมจำนวน ๑๔ คน โดยมีผู้อำนวยการศูนย์หอศิลป์ เป็นเลขานุการ มีหน้าที่ในการให้ความเห็นชอบหลักเกณฑ์และแนวทางโครงการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปิน” ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๕ ให้ความเห็นชอบผู้ทรงคุณวุฒิด้านศิลปะเพื่อเป็นคณะกรรมการคัดสรรและคณะกรรมการตัดสินศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปิน” ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ และให้ความเห็นชอบศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปิน” ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๕

๖.๓ คณะกรรมการคัดสรรในแต่ละสาขา จำนวนสาขาละ ๓ คน ประกอบด้วย ผู้ทรงคุณวุฒิด้านศิลปะในสาขานั้น ๆ ซึ่งอาจแต่งตั้งจากกลุ่มศิลปิน นักวิชาการศิลปะ นักวิจารณ์ สื่อสารมวลชน หรือ อาจารย์จากสถาบันการศึกษา ซึ่งแต่ละคนจะเสนอรายชื่อผู้ที่มีคุณสมบัติคนละไม่เกิน ๕ คน รวมทั้งหมดไม่เกิน ๑๕ คน แล้วพิจารณาร่วมกันจัดทำบัญชีรายชื่อให้เหลือไม่เกิน ๓ คน เพื่อเสนอต่อคณะกรรมการตัดสิน

๖.๔ คณะกรรมการตัดสินในแต่ละสาขา จำนวนสาขาละ ๓ คน ประกอบด้วย ผู้ทรงคุณวุฒิด้านศิลปะในสาขานั้น ๆ ซึ่งอาจแต่งตั้งจากกลุ่มศิลปิน นักวิชาการศิลปะ นักวิจารณ์ สื่อสารมวลชน หรือ อาจารย์จากสถาบันการศึกษา คณะกรรมการตัดสิน มีหน้าที่ตัดสินศิลปินจากบัญชีรายชื่อ ตามข้อ ๖.๒ สาขาละ ๑ คน เพื่อนำเสนอ ประวัติ ผลงาน แนวคิดของศิลปินที่ได้รับการตัดสินเสนอต่อคณะกรรมการอำนวยการเพื่อขอรับความเห็นชอบ ต่อไป

๗. การสรรหาศิลปินศิลปิน

๗.๑ การสรรหารายชื่อจากคณะกรรมการคัดสรรฯ ในแต่ละสาขา

๗.๒ การรับสมัครโดยบุคคล องค์กรหรือหน่วยงานที่มีความประสงค์เสนอชื่อศิลปิน เพื่อประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปิน” ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๕ กรอกแบบเสนอประวัติและผลงาน ตามแบบฟอร์มที่กำหนด (ไม่เกินบุคคล องค์กรหรือหน่วยงานละ ๓ รายชื่อ) และส่งถึงผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ชั้น ๓ อาคารวัฒนธรรมวิศิษฏ์ กระทรวงวัฒนธรรม เลขที่ ๑๐ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐

สามารถดาวน์โหลดใบสมัคร และรายละเอียดแนวทางการคัดเลือกศิลปินดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๕ ผ่านทาง www.ocac.go.th

หรือติดต่อสอบถามเพิ่มเติมได้ที่

โทรศัพท์ ๐ ๒๒๐๙ ๓๗๕๕

โทรสาร ๐ ๒๒๐๒ ๙๖๓๙

ทั้งนี้ การเปิดรับสมัครตั้งแต่วันประกาศ และปิดรับสมัครภายในวันศุกร์ที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๕

๘. กำหนดเวลาจัดงาน

ตัดสินรางวัลภายในเดือนพฤษภาคม ๒๕๖๕

มอบรางวัลภายในเดือนมิถุนายน ๒๕๖๕

ประกาศ ณ วันที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕



(นางเกษร กำเหนิดเพชร)

รองผู้อำนวยการฯ รักษาราชการแทน

ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย